



P. E. S. I.

PROGETTO EDUCATIVO SCUOLA DELL'INFANZIA

NOME: _____

COGNOME: _____

SEZ.: _____

ORDINE: INFANZIA

PLESSO: _____

CON CERTIFICAZIONE SENZA CERTIFICAZIONE

ANNO SCOLASTICO _____ / _____





1. Dati dell'alunno

Anno scolastico:

Nome e Cognome:

nato/a il

Residente a: Prov.

Scuola: Plesso:

Sezione: Ordine: Infanzia

Lingua madre: Eventuale bilinguismo:

Difficoltà rilevate: comportamentali di apprendimento di linguaggio

riduzione tempo-scuola: no sì per un totale di _____

	I BIMESTRE I QUADRIMESTRE	II BIMESTRE II QUADRIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
COMPORAMENTO				
CAMPI DI ESPERIENZA				
IL SÉ E L'ALTRO				
IL CORPO E IL MOVIMENTO				
IMMAGINI, SUONI, COLORI				
I DISCORSI E LE PAROLE				
LA CONOSCENZA DEL MONDO				
CITTADINANZA E COSTITU				





2. Metodologia

3. Verifica

Il lavoro quotidiano di personalizzazione degli interventi didattici è sempre verificabile mediante l'accesso alla documentazione, inserita nel fascicolo allievo, articolato in:

- attività giornaliere
- osservazioni sistematiche

da documentare e inserire in unico raccoglitore.

	I	II	III	IV	<u>SCHEMA CORPOREO</u>	I	II	III	IV
	BIM	BIM	BIM	BIM		BIM	BIM	BIM	BIM
	I	II				I	II		
<u>AFFETTIVITÀ' SOCIALIZZAZIONE</u> <u>AUTONOMIA</u> <u>COMPORTEMENTO</u>	QUAD	QUAD				QUAD	QUAD		
È quasi sempre di umore sereno					Riconosce e denomina i principali segmenti corporei su un'immagine				
Si inserisce volentieri in situazioni nuove					Disegna in modo completo la figura umana				
Interviene nelle conversazioni					Ricomponere un puzzle del corpo diviso in otto parti				
È autonomo nella routine e si muove con sicurezza					Inizia a riconoscere la destra e la sinistra su se stesso				





Porta a termine gli incarichi assegnati					Assume e descrive posizioni				
Partecipa con piacere ai giochi e alle attività					<u>COORDINAZIONE MOTORIA E DOMINANZA LATERALE</u>				
Esprime le proprie emozioni in modo adeguato					Ha raggiunto la propria dominanza laterale				
Mostra rispetto per l'adulto					Cammina sulle punte e sui talloni				
Si relaziona con i pari senza difficoltà					Esegue saltelli alternati e su un piede solo				
Gestisce i conflitti in modo adeguato					Esegue sequenze di movimenti su imitazione				
Comprende e rispetta le regole quotidiane					Esegue percorsi motori su imitazione e su consegna verbale				
Si comporta in modo corretto nei confronti dell'ambiente e del materiale scolastico					<u>ATTIVITÀ GRAFICA</u>				
<u>ATTIVITA' PERCETTIVA</u>					Comunica esperienze attraverso il disegno				
Abbina suoni e rumori ad immagini corrispondenti					Descrive i contenuti delle sue produzioni				
Riconosce e denomina i colori					Illustra una storia ascoltata				
Riconosce e denomina le figure geometriche					Colora rispettando i margini				
Definisce le principali qualità sensoriali (tattili, olfattive e gustative)					Dà il giusto colore alle immagini				
<u>COORDINAZIONE OCULO-MANUALE</u>					Riproduce immagini "dal vero" e seguendo un modello				
Lancia la palla in direzioni stabilite					Disegna su consegna verbale				
Esegue una costruzione o un collage osservando un modello					<u>ORGANIZZAZIONE TEMPORALE</u>				
Impugna correttamente la matita					Conosce e descrive i vari momenti della giornata				
Impugna correttamente le forbici e ritaglia con sufficiente precisione					Si orienta nella successione dei giorni				
Esegue percorsi grafici					Verbalizza sequenze di eventi relativi ad un'esperienza vissuta				
Esegue ripassi grafici					Riordina in sequenza quattro-cinque immagini				





<u>ORGANIZZAZIONE SPAZIALE</u>					Comprende ed individua relazioni causa-effetto				
Completa sequenze grafiche					Individua relazioni di contemporaneità				
Riproduce sequenze grafiche					<u>ATTIVITA' LOGICA</u>				
Individua e descrive le relazioni spaziali presenti in un'immagine					Esegue classificazioni in base ad un criterio				
Riproduce immagini rispettando le relazioni spaziali					Individua il criterio di classificazione				
<u>INTEGRAZIONE SPAZIO TEMPORALE</u>					Completa insieme				
Abbina il proprio ritmo corporeo all'ascolto di una musica					Individua l'elemento estraneo in un insieme				
Accompagna il canto con il ritmo corporeo ed il gesto					Pone in corrispondenza gli elementi di due insiemi e confronta le quantità				
Riproduce sequenze ritmiche su imitazione					Conta oggetti ed immagini				
Abbina il proprio ritmo corporeo all'ascolto di una musica					Esegue seriazioni con cinque elementi				
<u>COMPrensione VERBALE</u>	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM	<u>ATTENZIONE, ASCOLTO, COMUNICAZIONE, MEMORIA</u>	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
	I QUAD	II QUAD				I QUAD	II QUAD		
Esegue una serie di azioni in sequenza su consegna verbale					Mantiene un'adeguata attenzione durante l'ascolto durante le attività				
Ascolta e comprende una storia					Si lascia coinvolgere nelle routine e nel lavoro proposto				
<u>COMPETENZE METAFONOLOGICHE</u>					Porta a termine le attività assegnate				
Distingue tra parole lunghe e brevi					Prova soddisfazione nel mostrare i prodotti				
Individua coppie di parole in rima					Memorizza filastrocche, poesie, canti				
Pronuncia parole abbinando ogni "pezzo" ad una battuta di mani					Memorizza e rievoca le esperienze vissute o il contenuto di una storia				





Abbina parole che iniziano con lo stesso fonema									
<u>PRODUZIONE VERBALE</u>									
Utilizza un'adeguata terminologia nel denominare immagini									
Descrive immagini formulando una serie di frasi corrette									
Pronuncia adeguatamente parole complesse									
Ripete correttamente frasi pronunciate dall'insegnante									
Racconta le proprie esperienze									
Esprime verbalmente i propri stati d'animo									

VALUTAZIONE BIMESTRALE/QUADRIMESTRALE

Utilizzare i seguenti qualificatori scelti tra i primi quattro previsti dalla classificazione ICF:

0= nessuna difficoltà; 1= difficoltà lieve; 2= difficoltà media; 3= difficoltà grave.

PROGRAMMA CONDIVISO CON LA FAMIGLIA

far frequentare gruppi di amici della scuola

far frequentare il centro per il doposcuola

far frequentare un gruppo sportivo

far frequentare il centro ricreativo

far frequentare la parrocchia

assicurare le ore di sonno concordate dalle alle

assicurare l'utilizzo di internet solo se sorvegliato da adulto

assicurare la visione della TV per massimo ____ ore giornaliere con sorveglianza

assicurare la continuità del percorso formativo

comunicare ogni difficoltà riscontrata nell'assolvimento degli impegni assunti.





FIRMA DOCENTI	I BIMESTRE I QUADRIMESTRE	II BIMESTRE II QUADRIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
FIRMA ESERCENTI POTESTÀ GENITORIALE				
PADRE				
MADRE				
AFFIDATARIO				

4. Considerazioni / osservazioni dei genitori:

.....

.....

.....

5. Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





IL PRESENTE PROGETTO EDUCATIVO SCUOLA DELL'INFANZIA

VALIDO PER LA DURATA DI UN ANNO SCOLASTICO È STATO APPROVATO E REDATTO IN DATA

.....

Il Dirigente Scolastico

.....

Il coordinatore di sezione

.....

consegnato alla famiglia in data

.....

Firma dei genitori

.....

.....





SOMMARIO:

- FRONTESPIZIO

1. Dati dell'alunno

2. Metodologia

3. Verifica

4. Considerazioni / osservazioni dei genitori

5. Note

- SOMMARIO

