



Istituto Comprensivo
San Sosti - Malvito

San Sosti - Mottafollone - San Donato di Ninea - Malvito - Sant'Agata d'Esaro



REGOLAMENTO INTERNO

PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

ALLEGATO N. 2 AL REGOLAMENTO D'ISTITUTO



Il presente Regolamento Interno viene redatto ai sensi del D.I. del 1 luglio 2022 n. 176 che disciplina i percorsi a Indirizzo musicale delle Scuole secondarie di Primo grado, il quale va a meglio definire l'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 che a sua volta prevedeva interventi sui percorsi emanati dal D.M. del 6 agosto 1999 n. 201- Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media, Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media.

Premessa

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Sviluppare lo studio pratico della musica significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del percorso musicale nel primo ciclo di istruzione, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno esser raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

L'Istituzione scolastica, sulla base di tali premesse, individua i criteri regolativi di seguito riportati:

Art. 1

Il Percorso ad Indirizzo Musicale ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, e la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio.

Art. 2

Per ciascun percorso è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale articolate su tre classi (D.I. 176/2022).

Art. 3

Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano con:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Art. 4

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione e composta dai docenti delle specialità strumentali previste. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni. Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Art. 5

L'alunno deve esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione, in modo insindacabile, sulla base della prova orientativo-attitudinale in base al punteggio raggiunto in graduatoria.

Art. 6

Il cambio consensuale, di norma, non è consentito, solo previa responsabilità dell'acquisizione parere favorevole della commissione.

Art. 7

I genitori degli alunni in condizione di maggiore svantaggio economico, possono formulare apposita domanda al fine di offrire ai propri figli la possibilità di studiare lo strumento scelto, utilizzando quelli in possesso della scuola, all'interno dell'istituto.

Art. 8

Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento dell'attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.